

RIEPILOGO PROGETTO FORMATIVO ANNO 2015 COME DA ALLEGATE SCHEDE TIPO			
N° RIF. SCHEDE TIPO	TITOLO	Durata	CFP richiesti
1	Blender: Il modello di progetto - La modellazione tridimensionale per l'architettura e il design	9 ore	9 CFP
2	Blender: Il rendering architettonico - Rendere realisticamente la luce e la materia	9 ore	9 CFP
3	Stampa 3D open source per l'architettura [SEMINARIO] – Workshop introduttivo alla stampa 3D per il progettista	6 ore	6 CFP
4	Gimp: L'immagine ritoccata - Gestire e manipolare le immagini digitali	9 ore	9 CFP
5	QCAD: Il disegno tecnico - Il CAD facile ed essenziale	12 ore	12 CFP
6	Inkscape: Il disegno per comunicare - L'elaborazione grafica del progetto	12 ore	12 CFP
7	Wordpress: Progettisti in rete - Introduzione agli strumenti web per la pubblicazione e la collaborazione on-line tra professionisti	9 ore	9 CFP
8	SketchUp (freeware): Modellazione	9 ore	9 CFP
9	SketchUp (freeware): Strumenti per la rappresentazione	9 ore	9 CFP
10	Kerkythea (freeware): il rendering fotorealistico per SketchUp	9 ore	9 CFP

AREA FORMATIVA:	Strumenti, conoscenza e comunicazione
TITOLO:	Blender: Il modello di progetto - La modellazione tridimensionale per l'architettura e il design
SOGGETTO PROPONENTE:	
REFERENTE; TUTOR; DIRETTORE SCIENTIFICO:	Arch. Marco Ferrara
PROGRAMMA (articolazione in moduli e ore corrispondenti):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interfaccia, navigazione, selezione 2. Comandi e tecniche fondamentali di modellazione 3. Strumenti per il disegno di precisione 4. Modificatori 5. L'organizzazione del modello
OBIETTIVI FORMATIVI:	Il corso mira a trasmettere i saperi fondamentali utili alla modellazione per l'architettura e il design attraverso il software open source Blender
MATERIALE DIDATTICO	Video-guide dedicate ai singoli argomenti, dispense, esercizi per la verifica dell'apprendimento
NUMERO DI ORE E ARTICOLAZIONE TEMPORALE:	9 ore divise in 3 lezioni da 3 ore
CREDITI ATTRIBUIBILI E RICHIESTI:	9 CFP
PERIODO INDICATIVO DI SVOLGIMENTO DEL CORSO:	2015
N° DOCENTI E QUALIFICA DELLA DOCENZA CON INDICAZIONE CURRICULARE DI MASSIMA:	<p>Il corso sarà tenuto da un docente tra:</p> <p>Arch. Marco Ferrara, architetto e formatore. Laureato con il massimo dei voti presso la Facoltà di Architettura di Firenze, ha maturato esperienze nell'ambito della professione occupandosi di progettazione architettonica e di interni, allestimenti scenici, design. Docente dal 2008 presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano insegna dal 1999 per enti di formazione, scuole, pubbliche amministrazioni. Nel 2005 si specializza in "Informatica applicata alla scenografia" presso l'Accademia d'Arti e Mestieri del Teatro alla Scala di Milano. Dal 2010 è promotore del progetto di formazione e diffusione culturale "Software Libero per l'architettura" collaborando con numerosi Ordini degli Architetti (Milano, Genova, Parma, Modena, Reggio Emilia, Napoli, Fermo, Padova, Como, Bergamo) per i quali ha tenuto conferenze e decine di corsi formativi.</p> <p>Arch. Marzia Filatrella, architetto e formatore. Laureata nel 1998 presso la Facoltà di Architettura di Firenze, ha maturato esperienze nell'ambito della professione occupandosi di progettazione architettonica, paesaggistica e di interni. Specializzata nel 1997 in "Tecniche CAD" presso la Scuola Superiore di Tecnologie Industriali di Firenze insegna dal 2000 per enti di formazione e pubbliche amministrazioni. Dal 2010 è promotrice del progetto di formazione e diffusione culturale "Software Libero per l'architettura" collaborando con numerosi Ordini degli Architetti (Milano, Genova, Parma, Modena, Reggio Emilia, Napoli, Fermo, Padova, Como, Bergamo) per i quali ha tenuto conferenze e decine di corsi formativi.</p>
CONDIZIONI PER L'ATTIVAZIONE DEL CORSO, NUMERO MINIMO E MASSIMO DI PARTECIPANTI:	Il corso sarà attivato con almeno 4 e non più di 12 partecipanti
SEDE DI SVOLGIMENTO:	<p>Il corso può essere svolto in forma presenziale o a distanza.</p> <p>Il corso presenziale si svolgerà presso una sede scelta dal soggetto proponente</p> <p>Il corso in modalità on-line si svolgerà sulla piattaforma <i>moodle</i> denominata "liberiSaperi" e pubblicata all'indirizzo http://mfarchitetti.it/liberisaperi/</p>
PROVA FINALE DI VERIFICA (se prevista):	Non prevista
ATTESTAZIONE DI PARTECIPAZIONE:	
GIUDIZIO PER IL DOCENTE:	
GIUDIZIO PER IL CORSO:	
DIBATTITO E/O FORMULAZIONE DI QUESITI	I partecipanti potranno formulare domande sia in forma diretta, durante le lezioni, che in forma asincrona attraverso il forum della piattaforma "liberiSaperi"
EVENTUALE COSTO DI PARTECIPAZIONE:	95€ + IVA

AREA FORMATIVA:	Strumenti, conoscenza e comunicazione
TITOLO:	Blender: Il rendering architettonico - Rendere realisticamente la luce e la materia
SOGGETTO PROPONENTE:	
REFERENTE; TUTOR; DIRETTORE SCIENTIFICO:	Arch. Marco Ferrara
PROGRAMMA (articolazione in moduli e ore corrispondenti):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tecniche di creazione e gestione dei materiali 2. Metodi di mappatura delle textures 3. Preparazione del set virtuale 4. Rendering 5. Post-produzione dell'immagine
OBIETTIVI FORMATIVI:	Il corso mira a trasmettere le conoscenze necessarie alla produzione dell'immagine architettonica attraverso il rendering digitale utilizzando il software open source Blender
MATERIALE DIDATTICO	Video-guide dedicate ai singoli argomenti, dispense, esercizi per la verifica dell'apprendimento
NUMERO DI ORE E ARTICOLAZIONE TEMPORALE:	9 ore divise in 3 lezioni da 3 ore
CREDITI ATTRIBUIBILI E RICHIESTI:	9 CFP
PERIODO INDICATIVO DI SVOLGIMENTO DEL CORSO:	2015
N° DOCENTI E QUALIFICA DELLA DOCENZA CON INDICAZIONE CURRICULARE DI MASSIMA:	<p>Il corso sarà tenuto da un docente tra:</p> <p>Arch. Marco Ferrara, architetto e formatore. Laureato con il massimo dei voti presso la Facoltà di Architettura di Firenze, ha maturato esperienze nell'ambito della professione occupandosi di progettazione architettonica e di interni, allestimenti scenici, design. Docente dal 2008 presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano insegna dal 1999 per enti di formazione, scuole, pubbliche amministrazioni. Nel 2005 si specializza in "Informatica applicata alla scenografia" presso l'Accademia d'Arti e Mestieri del Teatro alla Scala di Milano. Dal 2010 è promotore del progetto di formazione e diffusione culturale "Software Libero per l'architettura" collaborando con numerosi Ordini degli Architetti (Milano, Genova, Parma, Modena, Reggio Emilia, Napoli, Fermo, Padova, Como, Bergamo) per i quali ha tenuto conferenze e decine di corsi formativi.</p> <p>Arch. Marzia Filatrella, architetto e formatore. Laureata nel 1998 presso la Facoltà di Architettura di Firenze, ha maturato esperienze nell'ambito della professione occupandosi di progettazione architettonica, paesaggistica e di interni. Specializzata nel 1997 in "Tecniche CAD" presso la Scuola Superiore di Tecnologie Industriali di Firenze insegna dal 2000 per enti di formazione e pubbliche amministrazioni. Dal 2010 è promotrice del progetto di formazione e diffusione culturale "Software Libero per l'architettura" collaborando con numerosi Ordini degli Architetti (Milano, Genova, Parma, Modena, Reggio Emilia, Napoli, Fermo, Padova, Como, Bergamo) per i quali ha tenuto conferenze e decine di corsi formativi.</p>
CONDIZIONI PER L'ATTIVAZIONE DEL CORSO, NUMERO MINIMO E MASSIMO DI PARTECIPANTI:	Il corso sarà attivato con almeno 4 e non più di 12 partecipanti
SEDE DI SVOLGIMENTO:	<p>Il corso può essere svolto in forma presenziale o a distanza.</p> <p>Il corso presenziale si svolgerà presso una sede scelta dal soggetto proponente</p> <p>Il corso in modalità on-line si svolgerà sulla piattaforma <i>moodle</i> denominata "liberiSaperi" e pubblicata all'indirizzo http://mfarchitetti.it/liberisaperi/</p>
PROVA FINALE DI VERIFICA (se prevista):	Non prevista
ATTESTAZIONE DI PARTECIPAZIONE:	
GIUDIZIO PER IL DOCENTE:	
GIUDIZIO PER IL CORSO:	
DIBATTITO E/O FORMULAZIONE DI QUESITI	I partecipanti potranno formulare domande sia in forma diretta, durante le lezioni, che in forma asincrona attraverso il forum della piattaforma "liberiSaperi"
EVENTUALE COSTO DI PARTECIPAZIONE:	95€ + IVA

AREA FORMATIVA:	Strumenti, conoscenza e comunicazione
TITOLO:	Stampa 3d open source per l'architettura [Seminario] – Workshop introduttivo alla stampa 3D per il progettista
SOGGETTO PROPONENTE:	
REFERENTE; TUTOR; DIRETTORE SCIENTIFICO:	Arch. Marco Ferrara
PROGRAMMA (articolazione in moduli e ore corrispondenti):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il processo di stampa tridimensionale 2. Analisi e predisposizione del modello 3D per la stampa 3. Lo slicing del modello attraverso il software open source Slic3r 4. Problemi e soluzioni per la stampa di elementi architettonici
OBIETTIVI FORMATIVI:	Il workshop mira a trasmettere i saperi fondamentali connessi alla stampa 3d open source e a condurre il partecipante nelle prime esperienze pratiche di stampa di modelli 3d ponendo particolare attenzione ai problemi e alle esigenze del progettista architettonico e di design.
MATERIALE DIDATTICO	Durante il laboratorio sarà distribuito materiale informativo in forma di dispensa
NUMERO DI ORE E ARTICOLAZIONE TEMPORALE:	6 ore divise in 2 sessioni da 3 ore (mattina e pomeriggio)
CREDITI ATTRIBIBILI E RICHIESTI:	6 CFP
PERIODO INDICATIVO DI SVOLGIMENTO DEL CORSO:	2015
N° DOCENTI E QUALIFICA DELLA DOCENZA CON INDICAZIONE CURRICULARE DI MASSIMA:	<p>Il workshop sarà tenuto da 2 docenti:</p> <p>Arch. Marco Ferrara, architetto e formatore. Laureato con il massimo dei voti presso la Facoltà di Architettura di Firenze, ha maturato esperienze nell'ambito della professione occupandosi di progettazione architettonica e di interni, allestimenti scenici, design. Docente dal 2008 presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano insegna dal 1999 per enti di formazione, scuole, pubbliche amministrazioni. Nel 2005 si specializza in "Informatica applicata alla scenografia" presso l'Accademia d'Arti e Mestieri del Teatro alla Scala di Milano.</p> <p>Dal 2010 è promotore del progetto di formazione e diffusione culturale "Software Libero per l'architettura" collaborando con numerosi Ordini degli Architetti (Milano, Genova, Parma, Modena, Reggio Emilia, Napoli, Fermo, Padova, Como, Bergamo) per i quali ha tenuto conferenze e decine di corsi formativi.</p> <p>Arch. Marzia Filatrella, architetto e formatore. Laureata nel 1998 presso la Facoltà di Architettura di Firenze, ha maturato esperienze nell'ambito della professione occupandosi di progettazione architettonica, paesaggistica e di interni. Specializzata nel 1997 in "Tecniche CAD" presso la Scuola Superiore di Tecnologie Industriali di Firenze insegna dal 2000 per enti di formazione e pubbliche amministrazioni. Dal 2010 è promotrice del progetto di formazione e diffusione culturale "Software Libero per l'architettura" collaborando con numerosi Ordini degli Architetti (Milano, Genova, Parma, Modena, Reggio Emilia, Napoli, Fermo, Padova, Como, Bergamo) per i quali ha tenuto conferenze e decine di corsi formativi.</p>
CONDIZIONI PER L'ATTIVAZIONE DEL CORSO, NUMERO MINIMO E MASSIMO DI PARTECIPANTI:	Il corso sarà attivato con almeno 10 e non più di 25 partecipanti
SEDE DI SVOLGIMENTO:	Il workshop si svolgerà presso una sede scelta dal soggetto proponente
PROVA FINALE DI VERIFICA (se prevista):	Non prevista
ATTESTAZIONE DI PARTECIPAZIONE:	
GIUDIZIO PER IL DOCENTE:	
GIUDIZIO PER IL CORSO:	
DIBATTITO E/O FORMULAZIONE DI QUESITI	L'evento ha natura laboratoriale, con taglio tecnico-operativo. Sono previste dimostrazioni pratiche e il coinvolgimento diretto dei partecipanti anche attraverso la formulazione di domande e quesiti specifici
EVENTUALE COSTO DI PARTECIPAZIONE:	

AREA FORMATIVA:	Strumenti, conoscenza e comunicazione
TITOLO:	Gimp: L'immagine ritoccata - Gestire e manipolare le immagini digitali
SOGGETTO PROPONENTE:	
REFERENTE; TUTOR; DIRETTORE SCIENTIFICO:	Arch. Marco Ferrara
PROGRAMMA (articolazione in moduli e ore corrispondenti):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Principi di grafica raster 2. Strumenti fondamentali per il fotoritocco 3. Le maschere 4. Filtri e plug-in 5. L'elaborazione digitale per la progettazione architettonica
OBIETTIVI FORMATIVI:	Il corso mira a trasmettere i saperi fondamentali della grafica raster, gli strumenti e le pratiche avanzate per la gestione dell'immagine digitale, una metodologia risolutiva ed efficace per l'utilizzo del programma
MATERIALE DIDATTICO	Video-guide dedicate ai singoli argomenti, dispense, esercizi per la verifica dell'apprendimento
NUMERO DI ORE E ARTICOLAZIONE TEMPORALE:	9 ore divise in 3 lezioni da 3 ore
CREDITI ATTRIBUIBILI E RICHIESTI:	9 CFP
PERIODO INDICATIVO DI SVOLGIMENTO DEL CORSO:	2015
N° DOCENTI E QUALIFICA DELLA DOCENZA CON INDICAZIONE CURRICULARE DI MASSIMA:	<p>Il corso sarà tenuto da un docente tra:</p> <p>Arch. Marco Ferrara, architetto e formatore. Laureato con il massimo dei voti presso la Facoltà di Architettura di Firenze, ha maturato esperienze nell'ambito della professione occupandosi di progettazione architettonica e di interni, allestimenti scenici, design. Docente dal 2008 presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano insegna dal 1999 per enti di formazione, scuole, pubbliche amministrazioni. Nel 2005 si specializza in "Informatica applicata alla scenografia" presso l'Accademia d'Arti e Mestieri del Teatro alla Scala di Milano. Dal 2010 è promotore del progetto di formazione e diffusione culturale "Software Libero per l'architettura" collaborando con numerosi Ordini degli Architetti (Milano, Genova, Parma, Modena, Reggio Emilia, Napoli, Fermo, Padova, Como, Bergamo) per i quali ha tenuto conferenze e decine di corsi formativi.</p> <p>Arch. Marzia Filatrella, architetto e formatore. Laureata nel 1998 presso la Facoltà di Architettura di Firenze, ha maturato esperienze nell'ambito della professione occupandosi di progettazione architettonica, paesaggistica e di interni. Specializzata nel 1997 in "Tecniche CAD" presso la Scuola Superiore di Tecnologie Industriali di Firenze insegna dal 2000 per enti di formazione e pubbliche amministrazioni. Dal 2010 è promotrice del progetto di formazione e diffusione culturale "Software Libero per l'architettura" collaborando con numerosi Ordini degli Architetti (Milano, Genova, Parma, Modena, Reggio Emilia, Napoli, Fermo, Padova, Como, Bergamo) per i quali ha tenuto conferenze e decine di corsi formativi.</p>
CONDIZIONI PER L'ATTIVAZIONE DEL CORSO, NUMERO MINIMO E MASSIMO DI PARTECIPANTI:	Il corso sarà attivato con almeno 4 e non più di 12 partecipanti
SEDE DI SVOLGIMENTO:	<p>Il corso può essere svolto in forma presenziale o a distanza.</p> <p>Il corso presenziale si svolgerà presso una sede scelta dal soggetto proponente</p> <p>Il corso in modalità on-line si svolgerà sulla piattaforma <i>moodle</i> denominata "liberiSaperi" e pubblicata all'indirizzo http://mfarchitetti.it/liberisaperi/</p>
PROVA FINALE DI VERIFICA (se prevista):	Non prevista
ATTESTAZIONE DI PARTECIPAZIONE:	
GIUDIZIO PER IL DOCENTE:	
GIUDIZIO PER IL CORSO:	
DIBATTITO E/O FORMULAZIONE DI QUESITI	I partecipanti potranno formulare domande sia in forma diretta, durante le lezioni, che in forma asincrona attraverso il forum della piattaforma "liberiSaperi"
EVENTUALE COSTO DI PARTECIPAZIONE:	95€ + IVA

AREA FORMATIVA:	Strumenti, conoscenza e comunicazione
TITOLO:	QCAD: Il disegno tecnico - Il CAD facile ed essenziale
SOGGETTO PROPONENTE:	
REFERENTE; TUTOR; DIRETTORE SCIENTIFICO:	Arch. Marco Ferrara
PROGRAMMA (articolazione in moduli e ore corrispondenti):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistemi di coordinate 2. Strumenti di disegno 3. Strumenti di modifica 4. Blocchi, quote, retini 5. Elaborazione e stampa di un disegno progettuale
OBIETTIVI FORMATIVI:	Attraverso un percorso graduale che alterna nozioni teoriche e generali a specifiche applicazioni connesse alla professione del progettista, il corso accompagna il partecipante nell'acquisizione dei saperi necessari a padroneggiare l'utilizzo del software
MATERIALE DIDATTICO	Video-guide dedicate ai singoli argomenti, dispense, esercizi per la verifica dell'apprendimento
NUMERO DI ORE E ARTICOLAZIONE TEMPORALE:	12 ore divise in 4 lezioni da 3 ore
CREDITI ATTRIBUIBILI E RICHIESTI:	12 CFP
PERIODO INDICATIVO DI SVOLGIMENTO DEL CORSO:	2015
N° DOCENTI E QUALIFICA DELLA DOCENZA CON INDICAZIONE CURRICULARE DI MASSIMA:	<p>Il corso sarà tenuto da un docente tra:</p> <p>Arch. Marco Ferrara, architetto e formatore. Laureato con il massimo dei voti presso la Facoltà di Architettura di Firenze, ha maturato esperienze nell'ambito della professione occupandosi di progettazione architettonica e di interni, allestimenti scenici, design. Docente dal 2008 presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano insegna dal 1999 per enti di formazione, scuole, pubbliche amministrazioni. Nel 2005 si specializza in "Informatica applicata alla scenografia" presso l'Accademia d'Arti e Mestieri del Teatro alla Scala di Milano. Dal 2010 è promotore del progetto di formazione e diffusione culturale "Software Libero per l'architettura" collaborando con numerosi Ordini degli Architetti (Milano, Genova, Parma, Modena, Reggio Emilia, Napoli, Fermo, Padova, Como, Bergamo) per i quali ha tenuto conferenze e decine di corsi formativi.</p> <p>Arch. Marzia Filatrella, architetto e formatore. Laureata nel 1998 presso la Facoltà di Architettura di Firenze, ha maturato esperienze nell'ambito della professione occupandosi di progettazione architettonica, paesaggistica e di interni. Specializzata nel 1997 in "Tecniche CAD" presso la Scuola Superiore di Tecnologie Industriali di Firenze insegna dal 2000 per enti di formazione e pubbliche amministrazioni. Dal 2010 è promotrice del progetto di formazione e diffusione culturale "Software Libero per l'architettura" collaborando con numerosi Ordini degli Architetti (Milano, Genova, Parma, Modena, Reggio Emilia, Napoli, Fermo, Padova, Como, Bergamo) per i quali ha tenuto conferenze e decine di corsi formativi.</p>
CONDIZIONI PER L'ATTIVAZIONE DEL CORSO, NUMERO MINIMO E MASSIMO DI PARTECIPANTI:	Il corso sarà attivato con almeno 4 e non più di 12 partecipanti
SEDE DI SVOLGIMENTO:	<p>Il corso può essere svolto in forma presenziale o a distanza.</p> <p>Il corso presenziale si svolgerà presso una sede scelta dal soggetto proponente</p> <p>Il corso in modalità on-line si svolgerà sulla piattaforma <i>moodle</i> denominata "liberiSaperi" e pubblicata all'indirizzo http://mfarchitetti.it/liberisaperi/</p>
PROVA FINALE DI VERIFICA (se prevista):	Non prevista
ATTESTAZIONE DI PARTECIPAZIONE:	
GIUDIZIO PER IL DOCENTE:	
GIUDIZIO PER IL CORSO:	
DIBATTITO E/O FORMULAZIONE DI QUESITI	I partecipanti potranno formulare domande sia in forma diretta, durante le lezioni, che in forma asincrona attraverso il forum della piattaforma "liberiSaperi"
EVENTUALE COSTO DI PARTECIPAZIONE:	125€ + IVA

AREA FORMATIVA:	Strumenti, conoscenza e comunicazione
TITOLO:	Inkscape: Il disegno per comunicare - L'elaborazione grafica del progetto
SOGGETTO PROPONENTE:	
REFERENTE; TUTOR; DIRETTORE SCIENTIFICO:	Arch. Marco Ferrara
PROGRAMMA (articolazione in moduli e ore corrispondenti):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strumenti di disegno vettoriale 2. Disegnare con le paths 3. La modifica delle entità 4. Effetti e strumenti avanzati 5. L'elaborazione grafica per il disegno architettonico
OBIETTIVI FORMATIVI:	Lo scopo del corso è quello di trasmettere ai partecipanti i saperi e i metodi utili alla rappresentazione architettonica digitale attraverso il software open source per la grafica vettoriale Inkscape
MATERIALE DIDATTICO	Video-guide dedicate ai singoli argomenti, dispense, esercizi per la verifica dell'apprendimento
NUMERO DI ORE E ARTICOLAZIONE TEMPORALE:	12 ore divise in 4 lezioni da 3 ore
CREDITI ATTRIBUIBILI E RICHIESTI:	12 CFP
PERIODO INDICATIVO DI SVOLGIMENTO DEL CORSO:	2015
N° DOCENTI E QUALIFICA DELLA DOCENZA CON INDICAZIONE CURRICULARE DI MASSIMA:	<p>Il corso sarà tenuto da un docente tra:</p> <p>Arch. Marco Ferrara, architetto e formatore. Laureato con il massimo dei voti presso la Facoltà di Architettura di Firenze, ha maturato esperienze nell'ambito della professione occupandosi di progettazione architettonica e di interni, allestimenti scenici, design. Docente dal 2008 presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano insegna dal 1999 per enti di formazione, scuole, pubbliche amministrazioni. Nel 2005 si specializza in "Informatica applicata alla scenografia" presso l'Accademia d'Arti e Mestieri del Teatro alla Scala di Milano. Dal 2010 è promotore del progetto di formazione e diffusione culturale "Software Libero per l'architettura" collaborando con numerosi Ordini degli Architetti (Milano, Genova, Parma, Modena, Reggio Emilia, Napoli, Fermo, Padova, Como, Bergamo) per i quali ha tenuto conferenze e decine di corsi formativi.</p> <p>Arch. Marzia Filatrella, architetto e formatore. Laureata nel 1998 presso la Facoltà di Architettura di Firenze, ha maturato esperienze nell'ambito della professione occupandosi di progettazione architettonica, paesaggistica e di interni. Specializzata nel 1997 in "Tecniche CAD" presso la Scuola Superiore di Tecnologie Industriali di Firenze insegna dal 2000 per enti di formazione e pubbliche amministrazioni. Dal 2010 è promotrice del progetto di formazione e diffusione culturale "Software Libero per l'architettura" collaborando con numerosi Ordini degli Architetti (Milano, Genova, Parma, Modena, Reggio Emilia, Napoli, Fermo, Padova, Como, Bergamo) per i quali ha tenuto conferenze e decine di corsi formativi.</p>
CONDIZIONI PER L'ATTIVAZIONE DEL CORSO, NUMERO MINIMO E MASSIMO DI PARTECIPANTI:	Il corso sarà attivato con almeno 4 e non più di 12 partecipanti
SEDE DI SVOLGIMENTO:	<p>Il corso può essere svolto in forma presenziale o a distanza.</p> <p>Il corso presenziale si svolgerà presso una sede scelta dal soggetto proponente</p> <p>Il corso in modalità on-line si svolgerà sulla piattaforma <i>moodle</i> denominata "liberiSaperi" e pubblicata all'indirizzo http://mfarchitetti.it/liberisaperi/</p>
PROVA FINALE DI VERIFICA (se prevista):	Non prevista
ATTESTAZIONE DI PARTECIPAZIONE:	
GIUDIZIO PER IL DOCENTE:	
GIUDIZIO PER IL CORSO:	
DIBATTITO E/O FORMULAZIONE DI QUESITI	I partecipanti potranno formulare domande sia in forma diretta, durante le lezioni, che in forma asincrona attraverso il forum della piattaforma "liberiSaperi"
EVENTUALE COSTO DI PARTECIPAZIONE:	125€ + IVA

AREA FORMATIVA:	Strumenti, conoscenza e comunicazione
TITOLO:	Wordpress: Progettisti in rete - Introduzione agli strumenti web per la pubblicazione e la collaborazione on-line tra professionisti
SOGGETTO PROPONENTE:	
REFERENTE; TUTOR; DIRETTORE SCIENTIFICO:	Arch. Marco Ferrara
PROGRAMMA (articolazione in moduli e ore corrispondenti):	1. Struttura tipo di un blog 2. Il pannello di controllo di Wordpress 3. Organizzare i contenuti 4. La personalizzazione del sito 5. Panoramica e gestione dei plugin
OBIETTIVI FORMATIVI:	Il corso è finalizzato ad introdurre i partecipanti agli strumenti partecipativi del web accompagnandoli nella progettazione e nella pubblicazione del proprio blog
MATERIALE DIDATTICO	Dispense ed esercizi per la verifica dell'apprendimento
NUMERO DI ORE E ARTICOLAZIONE TEMPORALE:	9 ore divise in 3 lezioni da 3 ore
CREDITI ATTRIBIBILI E RICHIESTI:	9 CFP
PERIODO INDICATIVO DI SVOLGIMENTO DEL CORSO:	2015
N° DOCENTI E QUALIFICA DELLA DOCENZA CON INDICAZIONE CURRICOLARE DI MASSIMA:	<p>Il corso sarà tenuto da un docente tra:</p> <p>Arch. Marco Ferrara, architetto e formatore. Laureato con il massimo dei voti presso la Facoltà di Architettura di Firenze, ha maturato esperienze nell'ambito della professione occupandosi di progettazione architettonica e di interni, allestimenti scenici, design. Docente dal 2008 presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano insegna dal 1999 per enti di formazione, scuole, pubbliche amministrazioni. Nel 2005 si specializza in "Informatica applicata alla scenografia" presso l'Accademia d'Arti e Mestieri del Teatro alla Scala di Milano.</p> <p>Dal 2010 è promotore del progetto di formazione e diffusione culturale "Software Libero per l'architettura" collaborando con numerosi Ordini degli Architetti (Milano, Genova, Parma, Modena, Reggio Emilia, Napoli, Fermo, Padova, Como, Bergamo) per i quali ha tenuto conferenze e decine di corsi formativi.</p> <p>Arch. Marzia Filatrella, architetto e formatore. Laureata nel 1998 presso la Facoltà di Architettura di Firenze, ha maturato esperienze nell'ambito della professione occupandosi di progettazione architettonica, paesaggistica e di interni. Specializzata nel 1997 in "Tecniche CAD" presso la Scuola Superiore di Tecnologie Industriali di Firenze insegna dal 2000 per enti di formazione e pubbliche amministrazioni.</p> <p>Dal 2010 è promotrice del progetto di formazione e diffusione culturale "Software Libero per l'architettura" collaborando con numerosi Ordini degli Architetti (Milano, Genova, Parma, Modena, Reggio Emilia, Napoli, Fermo, Padova, Como, Bergamo) per i quali ha tenuto conferenze e decine di corsi formativi.</p>
CONDIZIONI PER L'ATTIVAZIONE DEL CORSO, NUMERO MINIMO E MASSIMO DI PARTECIPANTI:	Il corso sarà attivato con almeno 4 e non più di 12 partecipanti
SEDE DI SVOLGIMENTO:	<p>Il corso può essere svolto in forma presenziale o a distanza.</p> <p>Il corso presenziale si svolgerà presso una sede scelta dal soggetto proponente</p> <p>Il corso in modalità on-line si svolgerà sulla piattaforma <i>moodle</i> denominata "liberiSaperi" e pubblicata all'indirizzo http://mfarchitetti.it/liberisaperi/</p>
PROVA FINALE DI VERIFICA (se prevista):	Non prevista
ATTESTAZIONE DI PARTECIPAZIONE:	
GIUDIZIO PER IL DOCENTE:	
GIUDIZIO PER IL CORSO:	
DIBATTITO E/O FORMULAZIONE DI QUESITI	I partecipanti potranno formulare domande sia in forma diretta, durante le lezioni, che in forma asincrona attraverso il forum della piattaforma "liberiSaperi"
EVENTUALE COSTO DI PARTECIPAZIONE:	95€ + IVA

AREA FORMATIVA:	Strumenti, conoscenza e comunicazione
TITOLO:	SketchUp (freeware): Modellazione
SOGGETTO PROPONENTE:	
REFERENTE; TUTOR; DIRETTORE SCIENTIFICO:	Arch. Marco Ferrara
PROGRAMMA (articolazione in moduli e ore corrispondenti):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interfaccia e navigazione 2. Disegnare e modellare le entità 3. Selezione e modifica degli oggetti 4. Il disegno di precisione 5. Organizzare la scena
OBIETTIVI FORMATIVI:	Il corso ha come obiettivo quello di trasferire al partecipante le principali nozioni di utilizzo del software, finalizzate alla creazione di modelli tridimensionali ed alla loro rappresentazione attraverso l'uso di scene e piccole animazioni
MATERIALE DIDATTICO	Dispense ed esercizi per la verifica dell'apprendimento
NUMERO DI ORE E ARTICOLAZIONE TEMPORALE:	9 ore divise in 3 lezioni da 3 ore
CREDITI ATTRIBUIBILI E RICHIESTI:	9 CFP
PERIODO INDICATIVO DI SVOLGIMENTO DEL CORSO:	2015
N° DOCENTI E QUALIFICA DELLA DOCENZA CON INDICAZIONE CURRICULARE DI MASSIMA:	<p>Il corso sarà tenuto da un docente tra:</p> <p>Arch. Marco Ferrara, architetto e formatore. Laureato con il massimo dei voti presso la Facoltà di Architettura di Firenze, ha maturato esperienze nell'ambito della professione occupandosi di progettazione architettonica e di interni, allestimenti scenici, design. Docente dal 2008 presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano insegna dal 1999 per enti di formazione, scuole, pubbliche amministrazioni. Nel 2005 si specializza in "Informatica applicata alla scenografia" presso l'Accademia d'Arti e Mestieri del Teatro alla Scala di Milano. Dal 2010 è promotore del progetto di formazione e diffusione culturale "Software Libero per l'architettura" collaborando con numerosi Ordini degli Architetti (Milano, Genova, Parma, Modena, Reggio Emilia, Napoli, Fermo, Padova, Como, Bergamo) per i quali ha tenuto conferenze e decine di corsi formativi.</p> <p>Arch. Marzia Filatrella, architetto e formatore. Laureata nel 1998 presso la Facoltà di Architettura di Firenze, ha maturato esperienze nell'ambito della professione occupandosi di progettazione architettonica, paesaggistica e di interni. Specializzata nel 1997 in "Tecniche CAD" presso la Scuola Superiore di Tecnologie Industriali di Firenze insegna dal 2000 per enti di formazione e pubbliche amministrazioni. Dal 2010 è promotrice del progetto di formazione e diffusione culturale "Software Libero per l'architettura" collaborando con numerosi Ordini degli Architetti (Milano, Genova, Parma, Modena, Reggio Emilia, Napoli, Fermo, Padova, Como, Bergamo) per i quali ha tenuto conferenze e decine di corsi formativi.</p>
CONDIZIONI PER L'ATTIVAZIONE DEL CORSO, NUMERO MINIMO E MASSIMO DI PARTECIPANTI:	Il corso sarà attivato con almeno 4 e non più di 12 partecipanti
SEDE DI SVOLGIMENTO:	<p>Il corso può essere svolto in forma presenziale o a distanza.</p> <p>Il corso presenziale si svolgerà presso una sede scelta dal soggetto proponente</p> <p>Il corso in modalità on-line si svolgerà sulla piattaforma <i>moodle</i> denominata "liberiSaperi" e pubblicata all'indirizzo http://mfarchitetti.it/liberisaperi/</p>
PROVA FINALE DI VERIFICA (se prevista):	Non prevista
ATTESTAZIONE DI PARTECIPAZIONE:	
GIUDIZIO PER IL DOCENTE:	
GIUDIZIO PER IL CORSO:	
DIBATTITO E/O FORMULAZIONE DI QUESITI	I partecipanti potranno formulare domande sia in forma diretta, durante le lezioni, che in forma asincrona attraverso il forum della piattaforma "liberiSaperi"
EVENTUALE COSTO DI PARTECIPAZIONE:	95€ + IVA

AREA FORMATIVA:	Strumenti, conoscenza e comunicazione
TITOLO:	SketchUp (freeware): Strumenti per la rappresentazione
SOGGETTO PROPONENTE:	
REFERENTE; TUTOR; DIRETTORE SCIENTIFICO:	Arch. Marco Ferrara
PROGRAMMA (articolazione in moduli e ore corrispondenti):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gestire un disegno complesso 2. Stili e materiali 3. L'output e la stampa del modello 4. Strumenti avanzati di disegno e modifica 5. Raddrizzamento prospettico
OBIETTIVI FORMATIVI:	Il corso mira ad approfondire i temi basilari della modellazione ed in particolare quelli dedicati alla rappresentazione finale, attraverso l'uso di piani di sezioni, ombre, stili materiali
MATERIALE DIDATTICO	Dispense ed esercizi per la verifica dell'apprendimento
NUMERO DI ORE E ARTICOLAZIONE TEMPORALE:	9 ore divise in 3 lezioni da 3 ore
CREDITI ATTRIBUIBILI E RICHIESTI:	9 CFP
PERIODO INDICATIVO DI SVOLGIMENTO DEL CORSO:	2015
N° DOCENTI E QUALIFICA DELLA DOCENZA CON INDICAZIONE CURRICULARE DI MASSIMA:	<p>Il corso sarà tenuto da un docente tra:</p> <p>Arch. Marco Ferrara, architetto e formatore. Laureato con il massimo dei voti presso la Facoltà di Architettura di Firenze, ha maturato esperienze nell'ambito della professione occupandosi di progettazione architettonica e di interni, allestimenti scenici, design. Docente dal 2008 presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano insegna dal 1999 per enti di formazione, scuole, pubbliche amministrazioni. Nel 2005 si specializza in "Informatica applicata alla scenografia" presso l'Accademia d'Arti e Mestieri del Teatro alla Scala di Milano. Dal 2010 è promotore del progetto di formazione e diffusione culturale "Software Libero per l'architettura" collaborando con numerosi Ordini degli Architetti (Milano, Genova, Parma, Modena, Reggio Emilia, Napoli, Fermo, Padova, Como, Bergamo) per i quali ha tenuto conferenze e decine di corsi formativi.</p> <p>Arch. Marzia Filatrella, architetto e formatore. Laureata nel 1998 presso la Facoltà di Architettura di Firenze, ha maturato esperienze nell'ambito della professione occupandosi di progettazione architettonica, paesaggistica e di interni. Specializzata nel 1997 in "Tecniche CAD" presso la Scuola Superiore di Tecnologie Industriali di Firenze insegna dal 2000 per enti di formazione e pubbliche amministrazioni. Dal 2010 è promotrice del progetto di formazione e diffusione culturale "Software Libero per l'architettura" collaborando con numerosi Ordini degli Architetti (Milano, Genova, Parma, Modena, Reggio Emilia, Napoli, Fermo, Padova, Como, Bergamo) per i quali ha tenuto conferenze e decine di corsi formativi.</p>
CONDIZIONI PER L'ATTIVAZIONE DEL CORSO, NUMERO MINIMO E MASSIMO DI PARTECIPANTI:	Il corso sarà attivato con almeno 4 e non più di 12 partecipanti
SEDE DI SVOLGIMENTO:	<p>Il corso può essere svolto in forma presenziale o a distanza.</p> <p>Il corso presenziale si svolgerà presso una sede scelta dal soggetto proponente</p> <p>Il corso in modalità on-line si svolgerà sulla piattaforma <i>moodle</i> denominata "liberiSaperi" e pubblicata all'indirizzo http://mfarchitetti.it/liberisaperi/</p>
PROVA FINALE DI VERIFICA (se prevista):	Non prevista
ATTESTAZIONE DI PARTECIPAZIONE:	
GIUDIZIO PER IL DOCENTE:	
GIUDIZIO PER IL CORSO:	
DIBATTITO E/O FORMULAZIONE DI QUESITI	I partecipanti potranno formulare domande sia in forma diretta, durante le lezioni, che in forma asincrona attraverso il forum della piattaforma "liberiSaperi"
EVENTUALE COSTO DI PARTECIPAZIONE:	95€ + IVA

AREA FORMATIVA:	Strumenti, conoscenza e comunicazione
TITOLO:	Kerkythea (freeware): il rendering fotorealistico per SketchUp
SOGGETTO PROPONENTE:	
REFERENTE; TUTOR; DIRETTORE SCIENTIFICO:	Arch. Marco Ferrara
PROGRAMMA (articolazione in moduli e ore corrispondenti):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Integrazione con SketchUp 2. Interfaccia e navigazione 3. La gestione della scena 4. Luci e materiali 5. Rendering
OBIETTIVI FORMATIVI:	Il corso mira a trasmettere i saperi necessari alla renderizzazione di un modello architettonico attraverso il motore di rendering freeware Kerkythea
MATERIALE DIDATTICO	Dispense ed esercizi per la verifica dell'apprendimento
NUMERO DI ORE E ARTICOLAZIONE TEMPORALE:	9 ore divise in 3 lezioni da 3 ore
CREDITI ATTRIBUIBILI E RICHIESTI:	9 CFP
PERIODO INDICATIVO DI SVOLGIMENTO DEL CORSO:	2015
N° DOCENTI E QUALIFICA DELLA DOCENZA CON INDICAZIONE CURRICULARE DI MASSIMA:	<p>Il corso sarà tenuto da un docente tra:</p> <p>Arch. Marco Ferrara, architetto e formatore. Laureato con il massimo dei voti presso la Facoltà di Architettura di Firenze, ha maturato esperienze nell'ambito della professione occupandosi di progettazione architettonica e di interni, allestimenti scenici, design. Docente dal 2008 presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano insegna dal 1999 per enti di formazione, scuole, pubbliche amministrazioni. Nel 2005 si specializza in "Informatica applicata alla scenografia" presso l'Accademia d'Arti e Mestieri del Teatro alla Scala di Milano. Dal 2010 è promotore del progetto di formazione e diffusione culturale "Software Libero per l'architettura" collaborando con numerosi Ordini degli Architetti (Milano, Genova, Parma, Modena, Reggio Emilia, Napoli, Fermo, Padova, Como, Bergamo) per i quali ha tenuto conferenze e decine di corsi formativi.</p> <p>Arch. Marzia Filatrella, architetto e formatore. Laureata nel 1998 presso la Facoltà di Architettura di Firenze, ha maturato esperienze nell'ambito della professione occupandosi di progettazione architettonica, paesaggistica e di interni. Specializzata nel 1997 in "Tecniche CAD" presso la Scuola Superiore di Tecnologie Industriali di Firenze insegna dal 2000 per enti di formazione e pubbliche amministrazioni. Dal 2010 è promotrice del progetto di formazione e diffusione culturale "Software Libero per l'architettura" collaborando con numerosi Ordini degli Architetti (Milano, Genova, Parma, Modena, Reggio Emilia, Napoli, Fermo, Padova, Como, Bergamo) per i quali ha tenuto conferenze e decine di corsi formativi.</p>
CONDIZIONI PER L'ATTIVAZIONE DEL CORSO, NUMERO MINIMO E MASSIMO DI PARTECIPANTI:	Il corso sarà attivato con almeno 4 e non più di 12 partecipanti
SEDE DI SVOLGIMENTO:	<p>Il corso può essere svolto in forma presenziale o a distanza.</p> <p>Il corso presenziale si svolgerà presso una sede scelta dal soggetto proponente</p> <p>Il corso in modalità on-line si svolgerà sulla piattaforma <i>moodle</i> denominata "liberiSaperi" e pubblicata all'indirizzo http://mfarchitetti.it/liberisaperi/</p>
PROVA FINALE DI VERIFICA (se prevista):	Non prevista
ATTESTAZIONE DI PARTECIPAZIONE:	
GIUDIZIO PER IL DOCENTE:	
GIUDIZIO PER IL CORSO:	
DIBATTITO E/O FORMULAZIONE DI QUESITI	I partecipanti potranno formulare domande sia in forma diretta, durante le lezioni, che in forma asincrona attraverso il forum della piattaforma "liberiSaperi"
EVENTUALE COSTO DI PARTECIPAZIONE:	95€ + IVA