



PIETRO TRAVAGLINI DESIGN

## **GET OFF THE GROUND a Siracusa**

**Ritorna la mostra del designer nella magica cornice di Ortigia**

*Il design è quella linea sottile tra arte e progetto che viene continuamente oltrepassata caricandosi di sogni, desideri e passioni a volte così intensi e personali da produrre un'idea, spesso suggerita dall'osservazione della natura e finalizzata ad un unico soggetto: l'uomo*

*Questo è il mood che dà vita all'universo creativo di Pietro Travaglini, giovane bolognese inserito già nel 2012 nella Top Ten dei Designer Italiani più apprezzati al mondo dalla stampa estera, per i suoi pezzi concepiti come corpi in costante e vitale dialogo con la luce e lo spazio.*

### **LA MOSTRA**

**Dopo il successo di stampa e pubblico ottenuto a Milano durante il Fuorisalone 2015, Pietro Travaglini replica la mostra delle sue creazioni antropomorfe e mutanti nella magica cornice di Ortigia a Siracusa dal 3 al 10 Agosto, all'interno del Convento di San Francesco, in fase quasi ultimata di restauro.**

Travaglini ha scelto di riproporre la mise en scene fluida della prima edizione dell'evento: una video-installazione e la firma di due nomi importanti: il fotografo Giovanni Gastel e il regista Marco Pozzi.

Novità riservata al pubblico di Siracusa è invece la performance del giovane danzatore protagonista della video installazione, che aprirà la serata di inaugurazione del 3 agosto. Il ballerino, della compagnia Katakò diretta da Giulia Staccioli, danzerà dal vivo su coreografia di Davide Montagna come già per la realizzazione dei video che accompagneranno i lavori del designer durante l'intera settimana di mostra.

La mostra è realizzata con il Patrocinio del Comune di Siracusa al fine di valorizzare il recupero architettonico degli antichi spazi attraverso la contaminazione con il design e la contemporaneità, come ha affermato Francesco Italia, Assessore alla Cultura e al Centro Storico che ha reso possibile il Progetto.

La mostra si avvale anche del Patrocinio di :

Città di Siracusa - Siracusa d'amare - Ordine degli Architetti , Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Siracusa - Istituto Nazionale di Architettura sezione Sicilia - Camera di Commercio di Siracusa.

## **INSTALLAZIONI VIDEO E PERFORMANCE : IL CONCEPT**

Come negli oggetti di Travaglini il concept visivo della video installazione è incentrato sul rapporto tra movimento, forma e spazio.

Una sequenza di scatti fotografici, realizzati da Giovanni Gastel, fissa il movimento dentro la forma di un corpo maschile completamente nudo.

Le immagini fotografiche sono realizzate in verticale e trattate dal regista Marco Pozzi con un intervento di motion graphic fino ad ottenere l'effetto cinemagraph.

Il risultato è una grande immagine video proiettata in cui la staticità del corpo nudo si interrompe in un movimento quasi impercettibile all'occhio di chi osserva.

Dentro la forma apparentemente immobile del corpo si percepisce una dinamica che crea una sorta di vertigine ipnotica e di straniamento per lo spettatore.

La coreografia di Davide Montagna muove come diretta emanazione delle immagini proiettate. Il corpo vive nello spazio. La meccanica del movimento diventa poetica del segno, in accordo con i principi compositivi del lavoro di Travaglini.

## **DESIGN IN SCENA**

Le fotografie di Giovanni Gastel rielaborate suggeriscono il racconto del corpo così come nella stessa silhouette dei pezzi di Travaglini:

Tra i tanti in mostra :

- la libreria Schiena, una combinazione dinamica di elementi modulari collegati da dischi e dotati di luce
- la lampada portariviste Onda, un progetto che evoca la sinuosità e la potenza dell'elemento da cui prende il nome in una chiave quasi cubista
- le lampade della Serie Tubino che disegnando, come con un tratto di penna figure tridimensionali dall'equilibrio apparentemente instabile, enfatizzano leggerezza in una struttura autoportante
- la seduta-scultura Metropoli che regala a chi vi si siede lo "skyline" ideale e unico plasmato dalla propria impronta
- il tavolino Stratosfera che unisce l'unicità dell'oggetto d'arte alla funzionalità necessaria per l'uso quotidiano. Una sfera perfetta, una geometria pura, che si apre con un movimento a spirale suggerendo la sagoma di una galassia

Acciaio micro pallinato, vetro, MDF, led, marmo sono i materiali d'elezione di Travaglini che plasma la materia fredda in poesia, trasforma la sua durezza in silhouette armoniche e antropomorfe, dona alle forme archetipiche del design domestico lo status di arte.

## **Pietro Travaglini**

Pietro Travaglini, designer bolognese, inizia il suo percorso alla Facoltà di Architettura di Firenze. Nel corso del tempo il design diventa per lui la capacità di raccontare e raccontarsi, in quella linea di confine tra arte e progettazione, un limbo perfetto nel quale sentirsi vivo.

Poliedrico e interdisciplinare, Travaglini ha ideato e promosso DeVision (Design Vision), un concorso dedicato agli studenti di design, sviluppato in collaborazione con il Museo del Patrimonio Industriale di Bologna.

E' stato docente all'Università L.UN.A (Libera Università delle Arti) di Bologna.

Ha partecipato a varie fiere, manifestazioni ed eventi, tra cui Fuorisalone di Milano, Habitat, salone dell'arredamento e delle soluzioni abitative di Venezia, Fierarredo a Bologna, Oltrelarte per Art City White Night a Bologna, Race to Surface di Microsoft al MAMbo, asta online Ripple of Hope promossa dal Robert F. Kennedy Center for Justice and Human Rights (RFK Center).

Nel 2014 Travaglini ha partecipato come ambassador della mostra fotografica Affligem Momentum realizzata da Giovanni Gastel per raccontare il luxury brand Affligem di Heineken.

Il lavoro di Pietro Travaglini ha conquistato l'attenzione della stampa italiana e internazionale, di settore e non, cartacea e online.

Tra le principali testate che hanno parlato di lui: Interni magazine, La Stampa, GQ Italia, Libero, Le Figaro, Trendhunter, Yanko Design, Il Resto del Carlino, Marie Claire Maison, Abitare, D la Repubblica, Grazia casa, Interni, Panorama, Elle Decor, Il Fatto quotidiano, AD.

In allegato immagini da Get Off The Ground Fuorisalone 2015  
*Courtesy of Superstudio / ph. Alessandra Di Consoli*

Per informazioni e immagini:  
Alessandra Silvestri  
[info@pietrotravaglinidesign.com](mailto:info@pietrotravaglinidesign.com)  
Tel. +39 320 7938927