



# **CITTÀ DI SIRACUSA**

Cod. Fisc.:80001010893-Part.I.V.A.:00192600898

**SETTORE “PIANIFICAZIONE ED EDILIZIA PRIVATA”**

\*\*\* Ufficio Decoro Urbano \*\*\*

Via Brenta n° 81- 96100 Siracusa

## **REGOLAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI MURALES E ARTE URBANA SU SPAZI PUBBLICI E PRIVATI**

Redatto da Giuseppe PRESTIFILIPPO

Il Funzionario Responsabile  
Giuseppe PRESTIFILIPPO

Il Dirigente del Settore  
ing. Emanuele FORTUNATO

L'Assessore al Decoro Urbano  
Dott.ssa Valeria TROIA

# INDICE

<b>PREMESSA</b>	pag. 3
<b>TITOLO 1 – PRINCIPI GENERALI E DEFINIZIONI</b>	pag. 4
Art. 1 – Murales e Arte Urbana	pag. 4
Art. 2 - Definizioni	pag. 4
Art. 3 – Oggetto	pag. 4
Art. 4 – Soggetti	pag. 4
Art. 5 – Individuazione degli spazi	pag. 5
<b>TITOLO 2 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E ASSEGNAZIONE SPAZI</b>	pag. 5
Art. 6 – Modalità di presentazione della domanda per la concessione degli spazi	pag. 5
Art. 7 – Commissione e selezione progetti	pag. 6
Art. 8 – Autorizzazione e Assegnazione degli spazi	pag. 6
<b>TITOLO 3 – ESECUZIONE – UTILIZZO DEGLI SPAZI</b>	pag. 7
Art. 9- Tempi di esecuzione	pag. 7
Art. 10 - Modalità di esecuzione e realizzazione dei murales	pag. 7
<b>TITOLO 4 – OBBLIGHI E RESPONSABILITA'</b>	pag. 8
Art. 11 – Contenuto dell'opera	pag. 8
Art. 12 - Responsabilità	pag. 9
Art. 13- Vigilanza e controllo	pag. 9
<b>NORME FINALI</b>	pag. 10
Art. 14- Disposizioni finali	pag. 10
Art. 15 – Informativa sulla Privacy	pag. 10

## **PREMESSA**

Arte Urbana come riqualificazione urbana e sociale, come spazio comune condiviso e rigenerato per favorire gli interventi artistici urbani e contrastare il degrado intende riconferire nuova vita ad alcuni elementi del nostro vissuto quotidiano – parti di città - che possano cambiare fortemente la percezione del nostro rapporto con la città “DI MURALES E ARTE URBANA” in tutta la città di Siracusa.

Interventi di ARTE URBANA, intesa come una "bella" soluzione al degrado urbano, come strumento per riqualificare i quartieri, dal centro alle periferie, e valorizzare la loro vera intrinseca bellezza, come strumento di recupero sociale ed educazione civica, per trasformare luoghi urbani degradati ed abbandonati come nuove risorse per la città, luoghi di ritrovo e di interesse, rivalutandoli e riqualificandoli dal punto di vista ambientale, culturale e sociale.

Il Decreto del Ministro dell'Interno 5 agosto 2008, il decoro urbano è un elemento qualificante delle condizioni di sicurezza urbana, la cui tutela è necessaria per migliorare la vivibilità del territorio, la convivenza civile e la coesione sociale;

detta bozza di regolamento, dispone il divieto di danneggiare, deturpare, imbrattare, scrivere o disegnare, tracciare iscrizioni o segni su beni, pubblici e privati, specificamente ivi indicati, pena l'applicazione di specifiche sanzioni e con salvezza di quelle ulteriori previste per legge;

l'Arte Urbana (Street Art) rappresenta una forma di espressione artistica che, pur esprimendosi in rappresentazioni grafiche su superfici di grandi dimensioni del contesto pubblico urbano, non deve rischiare di essere confusa con gli episodi di vandalismo grafico a danno dell'arredo urbano della città, i quali vanno invece legittimamente perseguiti e sanzionati;

si dimostra pertanto necessario avviare iniziative utili per la promozione di una concezione dell'arte urbana in grado di coniugare l'espressione della creatività di strada con il rispetto del decoro urbano e, più in generale, delle misure proprie di un legale ed ordinato vivere civile;

Siracusa 19 settembre 2014

L'Assessore al Decoro Urbano  
Valeria Troia

Il Sindaco  
Giancarlo GAROZZO

## **TITOLO 1 – PRINCIPI GENERALI E DEFINIZIONI**

### **Art. 1 – Murales e Arte Urbana**

1. Il Comune di Siracusa promuove nell'ambito del proprio territorio nuove forme di arte che contribuiscono alla riqualificazione degli spazi pubblici e privati anche abbandonati o in evidente stato di degrado.
2. I competenti uffici promuovono e garantiscono tali attività nell'ambito degli indirizzi forniti dall'Amministrazione Comunale.

### **Art. 2 - Definizioni**

1. Ai fini del presente regolamento si deve intendere per :
  - a) “*Murales Arte*”: spazi pubblici e privati destinati alla realizzazione di nuove forme d'arte di alto pregio artistico;
  - b) “*Murales Palestra*” spazi pubblici e privati destinati alla realizzazione di nuove forme d'arte di pregio artistico.
  - c) “*Artista Urbano*”: il soggetto o i soggetti si impegnano con l'amministrazione alla realizzazione dell'opera sugli spazi pubblici o privati messi a loro disposizione .

### **Art. 3 – Oggetto**

1. Sono oggetto del presente Regolamento la realizzazione di disegni, murales, scritte di qualunque genere e con qualunque tecnica artistica utilizzata, decorazioni artistiche e pittoriche in generale, realizzati su spazi pubblici e privati messi a disposizione dall'amministrazione che hanno l'obiettivo di valorizzare e rendere fruibili e maggiormente visibili luoghi abbandonati e/o degradati della città.

### **Art. 4 – Soggetti**

1. I soggetti destinatari del presente regolamento sono tutti coloro che intendono manifestare la propria creatività all'interno del contesto urbano, siano essi cittadini italiani e non, artisti accreditati locali e stranieri anche in forma associata, designer, studenti appartenenti ad una o più scuole, associazioni socio- culturali, ambientali.
2. I soggetti destinatari cui al comma 1 al fine di ottenere l'autorizzazione alla realizzazione di un'opera artistica devono inoltrare apposita domanda con la quale assumono nei confronti dell'amministrazione l'impegno alla realizzazione dell'opera nei modi e nei termini di cui al presente regolamento.
3. Non sono previsti limiti di età alla partecipazione, salvo quanto stabilito nei successivi articoli.

### **Art. 5 – Individuazione degli spazi**

1. Gli spazi ed i luoghi da destinare alla realizzazione di "*Murales Arte*" e dei "*Murales Palestra*" vengono individuati dall'amministrazione Comunale entro 90 giorni dalla delibera di approvazione del presente Regolamento, nel rispetto delle prescrizioni regolamentari e delle norme vigenti.
3. L'elenco degli spazi può comprendere le zone e gli edifici entro il perimetro della zona A, come definita dal DM 1444/68, zone ed edifici del centro storico, previo nulla osta da parte della locale Soprintendenza per i BB.CC.AA., nonché aree ed edifici vincolati, secondo quanto statuito dalle vigenti leggi sulla tutela del patrimonio storico artistico, ambientale e architettonico.
4. In ogni caso tutti gli spazi messi a disposizione sono resi noti sul sito del Comune di Siracusa nella apposita sezione dedicata, ove possibile anche attraverso la creazione di una mappa interattiva, con l'eventuale indicazione della loro esatta ubicazione e delle loro caratteristiche. Nel caso di discordanza tra l'elenco nominalmente individuato e la mappa interattiva prevarranno le indicazioni di cui all'elenco.
5. Per le finalità di cui al presente Regolamento, gli spazi possono essere messi a disposizione oltre che dagli Enti pubblici anche dai privati, dalle istituzioni, dalle scuole e dalle associazioni, consentendo di volta in volta all'amministrazione di aggiornare l'elenco si cui al comma 4.

## **TITOLO 2 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E ASSEGNAZIONE SPAZI**

### **Art. 6 – Modalità di presentazione della domanda per la concessione degli spazi**

1. I soggetti come individuati all'art. 4 del presente Regolamento che intendono realizzare la propria opera devono presentare domanda in carta semplice da recapitare all'ufficio protocollo dell'Assessorato del Decoro Urbano del Comune di Siracusa o da inoltrare a mezzo posta certificata all'ufficio competente come indicato nel sito del Comune di Siracusa.

#### **2. La domanda deve contenere:**

2.1 - Nome e cognome, data di nascita, luogo di residenza, codice fiscale ed indirizzo di posta certificata accompagnati da un documento di riconoscimento e debitamente sottoscritti;

2.1.1 - qualora la domanda è inoltrata da soggetto minorenni, entrambi i genitori o

chi ne esercita la potestà genitoriale devono fornire i dati di cui al punto 2.1.;

2.1.2 - qualora la domanda è inoltrata più persone unite dal vincolo associativo devono essere forniti i dati del rappresentante legale e i nomi dei partecipanti;

2.1.3 - qualora la domanda è inoltrata da più persone oltre i nomi dei partecipanti deve essere indicato il nome del referente/ capogruppo ;

2.2 - una dichiarazione completa dei dati anagrafici e debitamente sottoscritta con la quale i soggetti richiedenti si assumono ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose e pretese da parte di terzi derivanti dall'esecuzione dei “Murales Arte” o “Murales Palestra”, impegnandosi altresì a rispettare tutte le prescrizioni di cui al presente regolamento;

2.2.1 – la dichiarazione di cui al precedente comma 2.2. deve essere resa da entrambi i genitori o chi ne esercita la potestà genitoriale nel caso di istanza inoltrata da soggetto minorenni;

2.3 - n. 2 bozzetti a colori raffiguranti l'opera che si intende eseguire;

2.4 - l'indicazione degli spazi che l'artista intende utilizzare, fino ad un massimo di tre spazi, al fine di agevolare la Commissione nella procedura di assegnazione anche qualora pervengano contestualmente più domande in relazione ad uno stesso spazio pubblico o privato.

#### **Art. 7 – Commissione e selezione progetti**

1. L'amministrazione entro 90 gg dall'approvazione del presente regolamento provvede ad istituire una Commissione resa nota attraverso il sito internet del Comune di Siracusa. Dalla nomina dei singoli componenti della Commissione non deriva alcun onere aggiuntivo a carico del Bilancio.

2. La Commissione valuta i progetti pervenuti tenendo conto sia della qualità artistica sia dei contenuti comunicativi, culturali e partecipativi, nonché della loro fattibilità rispetto agli spazi a disposizione anche dai privati e ai vincoli derivanti dalla ubicazione specifica luoghi.

3. La Commissione al completamento degli spazi a disposizione anche su singole aree o in prossimità della mostra annuale del Decoro Day e per la partecipazione alla stessa può predisporre una graduatoria di merito delle opere realizzate.

#### **Art. 8 – Autorizzazione e Assegnazione degli spazi**

1. L'amministrazione comunale assegna le superfici murarie sulle quali realizzare le opere in base all'ordine di arrivo delle richieste e previa valutazione favorevole della Commissione.

2. L'amministrazione ove ne ricorrano i presupposti può concedere uno o più spazi per la realizzazione dell'opera, indipendentemente dal numero maggiore degli spazi indicati dall'artista in seno ad una stessa domanda.
3. Ricevuta la domanda ed acquisiti gli eventuali pareri necessari degli uffici competenti, l'amministrazione provvede nei termini di legge a comunicare all'istante lo spazio affidato.
4. L'autorizzazione rilasciata deve essere esibita in loco unitamente al documento di riconoscimento nel caso di verifiche degli organi di controllo preposti.

### **TITOLO 3 – ESECUZIONE – UTILIZZO DEGLI SPAZI**

#### **Art. 9- Tempi di esecuzione**

1. I soggetti di cui all'art. 4 devono iniziare l'opera entro e non oltre 30 giorni dal rilascio della autorizzazione previa comunicazione all'amministrazione.
2. In difetto di comunicazione l'artista non può più utilizzare lo spazio, rimanendo obbligato al ripristino dei luoghi.
3. Durante l'esecuzione dell'opera l'amministrazione può concedere una o più proroghe dietro motivata richiesta dell'artista.
4. L'opera, salvo proroga, deve essere ultimata entro e non oltre 60 giorni dalla comunicazione di inizio di cui al comma 1 del presente articolo, inviandone formale comunicazione all'amministrazione.
5. Disattesi i termini di ultimazione e/o non concessa la proroga, l'artista non può più utilizzare spazio assegnato, rimanendo obbligato al ripristino dei luoghi.
6. Lo spazio torna nella disponibilità dell'amministrazione o del privato al verificarsi delle condizioni di cui al comma 2 e 4 del presente articolo o trascorso un anno dalla realizzazione dell'opera, salvo diverso parere dell'amministrazione comunale.

#### **Art. 10 - Modalità di esecuzione e realizzazione dei murales**

1. I Murales devono essere realizzati con tecniche miste, pitture ad acqua, materiali ecocompatibili, oggetti di riciclo, spray art, realizzati con qualsiasi tecnica e con colori a scelta. E' in ogni caso vietato l'impiego o l'utilizzo di materiali nocivi per la salute pubblica o non consentiti dalle disposizioni normative vigenti.
2. Gli esecutori dei murales e/o artisti urbani, devono operare in modo da non provocare nessun tipo di danno a persone o cose pubbliche e private, da non costituire ostacolo, fastidio o pericolo alla circolazione pedonale e veicolare e da non arrecare

disturbo alla quiete pubblica, rispettando le vigenti prescrizioni in materia.

3. Nel caso in cui si renda necessaria l'occupazione di suolo pubblico a causa dell'utilizzo di apposite attrezzature gli artisti sono tenuti a rispettare le norme vigenti in materia di sicurezza, avendo cura altresì di apporre le giuste precauzioni e coperture al fine di non sporcare il suolo pubblico, esonerando da qualsiasi responsabilità l'amministrazione.

4. Durante l'esecuzione delle opere non possono essere utilizzate strutture mobili e/o fisse in grado di arrecare intralcio alla circolazione pedonale e veicolare, qualora necessarie e previo parere dell'amministrazione Comunale l'artista è in ogni caso tenuto ad adottare a sue spese tutte le necessarie misure di sicurezza esonerando l'amministrazione da qualsiasi responsabilità.

5. Nel caso in cui nel corso dell'esecuzione l'opera risulti in contrasto con le prescrizioni del presente regolamento o totalmente o parzialmente difforme dal bozzetto originario, l'amministrazione può chiedere all'artista la sospensione e cancellazione parziale o totale dell'opera.

6. L'uso degli spazi privati è disciplinato da specifiche modalità riportate sull'autorizzazione e concordate con i privati stessi.

7. Il soggetto autorizzato si occupa della manutenzione della sua opera, per quanto possibile, ove questa si degradi o si deteriori.

8. E' obbligo dell'artista firmare l'opera ed entro 10 gg dall'ultimazione dei lavori inviare all'amministrazione comunale presso l'ufficio competente una fotografia relativa alla creazione artistica sullo spazio concesso sia in formato cartaceo siglato che digitale. Il file inviato dovrà avere un formato idoneo a non consentirne la modifica, la copia e la stampa, esonerando l'amministrazione da qualsiasi responsabilità.

9. E' in ogni caso vietato l'utilizzo agli esecutori o artisti a scopo commerciale della fotografia dell'opera sia in formato cartaceo che digitale..

## **TITOLO 4 – DIVIETI E RESPONSABILITA'**

### **Art. 11 – Contenuto dell'opera**

1. L'opera non deve contenere:

1.1 - Disegni o scritte che possano risultare in contrasto con le norme sull'ordine pubblico o offensive del pubblico pudore, della morale o della persona;

1.2 - Messaggi pubblicitari e politici espliciti o impliciti;

1.3 - Contenuti intolleranti e/o offensivi nei confronti delle religioni, delle etnie e



dei generi anche sotto forma di rievocazioni storiche o di riproduzione di segni o di simboli profili e richiami a fatti, luoghi o quant'altro possa richiamare tematiche di questo tipo;

2 . Sono ammesse solo opere non coperte dal diritto d'autore, in difetto l'artista è obbligato a proprie spese al ripristino dei luoghi, lasciando indenne l'amministrazione da qualsiasi pretesa economica vantata da terzi.

3 . La realizzazione dell'opera di arte urbana non dà diritto ad alcun compenso e nulla può essere preteso a qualsiasi titolo dagli artisti o da coloro che mettono a disposizione gli spazi privati, salvo diversi accordi scritti ed autorizzati dall'amministrazione

#### **Art. 12 - Responsabilità**

1. Il Comune ed i privati concedenti sono sollevati, a seguito dell'autorizzazione e per tutta la durata dell'iniziativa, da qualsiasi responsabilità derivante da danni a persone o cose pubbliche e private, alla circolazione stradale o alla quiete pubblica. Tali responsabilità sono a completo carico dell'artista in possesso dell'autorizzazione di cui all'art. 8 del presente regolamento.

2. L'artista è in ogni caso tenuto ad agire nel rispetto di tutte le norme vigenti e delle prescrizioni di cui al presente regolamento, nonché di quelle che saranno eventualmente impartite dall'amministrazione comunale, lasciando in ogni caso quest'ultima indenne anche da eventuali pretese di terzi.

#### **Art. 13- Vigilanza e controllo**

1. Il controllo del rispetto del presente Regolamento è attribuito al personale di vigilanza del locale Comando di Polizia Municipale.

2. L'amministrazione comunale può richiedere agli esecutori la sospensione e la cancellazione, anche parziale, di opere in contrasto con quanto stabilito nel presente regolamento previo parere non vincolante dell'istituita Commissione.

3. Salvo il caso di più gravi sanzioni penali e amministrative, ai contravventori sarà comminata una sanzione amministrativa pecuniaria, applicata ai sensi e secondo il procedimento previsto dalla Legge 24.11.1981 n. 689, da euro 100,00 a euro 500,00, nonché una sanzione pari al costo di ripristino delle intere pareti imbrattate mediante nuova tinteggiatura o di pulizia delle superfici danneggiate.

4. Gli artisti che contravvengono alle disposizioni del presente regolamento saranno esclusi dall'Elenco degli operatori autorizzati, con obbligo di ripristino degli spazi concessi.

## **NORME FINALI**

### **Art. 14- Disposizioni finali**

1. Il presente Regolamento definisce il rapporto con il soggetto autorizzato limitatamente agli spazi concessi, ogni altro intervento su superfici non autorizzate resterà disciplinato dalle norme vigenti.
2. Il presente regolamento è pubblicato ed entra in vigore nei termini e modi previsti dallo Statuto comunale.
3. Dalla data della sua entrata in vigore devono intendersi abrogate tutte le previgenti disposizioni regolamentari che risultino in contrasto.
4. Eventuali modifiche al presente Regolamento possono essere apportate in qualsiasi momento da parte della Consiglio Comunale.

### **Art. 15 – Informativa sulla Privacy**

1. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio per dar corso alla domanda inoltrata.
2. Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. 196/2003 l'amministrazione utilizzerà i dati personali ai fini del presente regolamento e per fini statistici.
3. In nessun caso i dati saranno ceduti a terzi;
4. Ai sensi dell'art. 7 del D.lgs. 196/2003 e *sm* l'interessato può consultare i propri dati od opporsi al loro utilizzo, salvo le conseguenze di cui al comma 1.