Università di Catania
Scuola di Architettura Siracusa
Corso di laurea Magistrale in Architettura

giovedì 8 maggio 2014
conferenza di Alberto Campo Baeza ore 17,30
Palazzo Vermexio, salone Paolo Borsellino
(piazza Duomo)

I FONDAMENTALI 02_14

ALBERTO CAMPO BAEZA_Basamento (Casa Van Thillo in Tarifa, Cadiz)

I FONDAMENTALI è un programma di Lectures sugli elementi fondamentali dell'architettura raccontati direttamente da alcuni architetti europei attraverso un loro progetto significativo.
I fondamentali nello sport sono quei gesti e quei modi di muoversi e di pensare finalizzati al controllo e allo sviluppo regolare del gioco. Spesso i fondamentali si basano su gesti innaturali che forzano delle posizioni al fine di rendere più efficace l'azione. Da qui la difficoltà di approccio ad essi e la necessità di allenarli in modo continuo e intensivo.
I fondamentali in architettura equivalgono ad una particolare declinazione degli elementi primari che caratterizza alcuni progetti o l'opera di alcuni architetti. La qualità di un'architettura appare nella sorprendente scoperta di nuove forme generate da piccoli slittamenti di senso nelle relazioni tra gli elementi semplici della costruzione. La forma di una scala o l'articolazione delle finestre o l'intreccio della struttura in alcuni casi possono bastare a segnare e caratterizzare un'opera.
Il programma ha come obiettivo la presentazione di progetti in cui gli elementi fondamentali dell'architettura (finestre, scale, tetto, pareti, solai etc) sono riportati al loro grado zero.
La lecture è costituita da una presentazione del tema da parte dell'autore del progetto, da un dialogo tra il *discussant* (un docente della scuola di Siracusa), l'autore ospite e il pubblico.

La seconda conferenza del ciclo I FONDAMENTALI è tenuta da Alberto Campo Baeza, architetto che insegna presso la Escola Tecnica Superior d'Arquitectura de Madrid. Nel 1977 è stato nominato professore ordinario all'Ecole Polytechnique Féderale di Losanna e nel 1999 alla University of Pennsylvania a Filadelfia. Fra le opere più importanti, le preziose abitazioni private, dalla casa Gaspar a Cadice (1992) alla casa De Blas a Madrid (2000), e tra i numerosi edifici pubblici il Centro Balear de Innovaciòn Tecnològica a Inca (Maiorca, 1995) e la Caja General de Ahorros, Granada (1992-2001). Nel 1996 pubblica il suo manifesto teorico "La idea construida - La arquitectura a la luz de las palabras".

L'appuntamento è a Siracusa, giovedì 8 maggio 2014 alle ore 17.30 presso Palazzo Vermexio, salone Paolo Borsellino (piazza Duomo) si terrà la Conferenza di Alberto Campo Baeza, introdotta da Bruno Messina, SCA Scuola di Architettura Siracusa. La conferenza è aperta al pubblico.