

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

nome **Silvio architetto Bastianini**
indirizzo **viale Epipoli 31, 96100 SIRACUSA**
telefono **347 - 318.75.88 0931 - 755160**
e-mail **silviobastianini@hotmail.com**
nazionalità **italiana**
data di nascita **7 ottobre 1971**

ESPERIENZE LAVORATIVE

2007

nome e indirizzo del datore di lavoro • **silvio architetto bastianini, via dell'Amalfitania 37, 96100 Siracusa**
azienda e/o settore • **studio di architettura**
Impiego • **architetto**
mansioni e/o responsabilità • **titolare**

• **2006**

nome e indirizzo del datore di lavoro • **Gambaro Rotondo, di Gianni ing. Gambaro e Daniele arch. Rotondo, via Bruschetti 1, 20125 Milano**
azienda e/o settore • **studio tecnico ingegneria & architettura**
Impiego • **collaborazione**
mansioni e/o responsabilità • **progettazione**

• **2006**

nome e indirizzo del datore di lavoro • **Starching s.r.l., via Visconti di Modrone 2, 20122 Milano**
azienda e/o settore • **studio di architettura e ingegneria**
Impiego • **collaborazione**
mansioni e/o responsabilità • **progettazione**

• **2006**

nome e indirizzo del datore di lavoro • **Antelio Progetti di Roberto Rosada e Laura Pinamonti, via Cerano 15, 20144 Milano**
azienda e/o settore • **studio di architettura: progettazione, architettura di interni, ristrutturazione**
Impiego • **collaborazione**
mansioni e/o responsabilità • **progettazione**

• **2005**

nome e indirizzo del datore di lavoro • **Ricerca & Sviluppo di Debora Bulgarelli, via Stelvio 65, 20095 Cusano Milanino, Milano**
azienda e/o settore • **servizi per la gestione dei patrimoni immobiliari**
impiego • **collaborazione**
mansioni e/o responsabilità • **gestione dati catastali, rilievo e restituzione**

• **2003 – 2005**

nome e indirizzo del datore di lavoro • **Tommaso Bastianelli, via Lorenzo il Magnifico 17 rosso, 50129 Firenze**
azienda e/o settore • **studio di architettura: progettazione, architettura di interni, ristrutturazione, design**
impiego • **collaborazione**
mansioni e/o responsabilità • **rilievo, progettazione, pratiche amministrative, analisi costi e preventivi, computo metrico, contabilità lavori, assistenza in cantiere**

• **2002 – 2003**

nome e indirizzo del datore di lavoro • **Rosina Laratta, piazza San Firenze 2, 50122 Firenze**
azienda e/o settore • **studio di architettura: pratiche amministrative, architettura di interni**
impiego • **collaborazione**
mansioni e/o responsabilità • **rilievo, progettazione, pratiche amministrative**

- 2002
 - nome e indirizzo del datore di lavoro • Studio Aleph, piazza del Tiratoio, 50124 Firenze
 - azienda e/o settore • studio di architettura
 - impiego • collaborazione
 - mansioni e/o responsabilità • realizzazione di plastici e modelli architettonici
- 1998
 - nome e indirizzo del datore di lavoro • Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le provincie di Firenze, Pistoia e Prato, piazza Pitti 1, 50125 Firenze
 - azienda o settore • Ministero per i Beni e le Attività Culturali
 - impiego • servizio civile sostitutivo del servizio di leva
 - mansioni e/o responsabilità • istruzione tecnica delle pratiche per il rilascio dei nulla osta
- 1998
 - nome e indirizzo del datore di lavoro • Fondazione Metropolitan per l'Arte e la Cultura
 - azienda o settore • esposizioni artistiche
 - impiego • prestazione lavoro occasionale
 - mansioni e/o responsabilità • allestimento mostre e gallerista
- 1992 – 2002
 - nome e indirizzo del datore di lavoro •
 - azienda o settore • esperienza lavorativa diretta
 - impiego • realizzazione di plastici e modelli architettonici
 - lavoro su commissione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2002
 - Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura
 - laurea in architettura
- 1991
 - Istituto Statale d'Arte di Siracusa
 - diploma di maturità d'arte applicata
- 1989
 - Istituto Statale d'Arte di Siracusa
 - diploma di maestro d'arte sez. modellistica ed ebanisteria

PUBBLICAZIONI

- L. Marino, C. Pietramellara, *Tecniche edili tradizionali*, Firenze, Alinea, 1998, pp. 166-168
- P. Venturi, *Disegnare con il verde*, Firenze, Alinea, 1999, pp. 144-146

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

PRIMA LINGUA	italiano
ALTRE LINGUE	inglese
capacità di lettura •	scolastica
capacità di scrittura •	idem
capacità di espressione orale •	idem

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Credo di essere una persona socievole pertanto propenso a lavorare con gli altri in un ambiente multiculturale con una chiara identificazione dei ruoli. Sono disponibile a svolgere mansioni per le quali la comunicazione sia un fattore importante.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Possiedo una buona capacità di relazionarmi con i colleghi, enti e imprese, riuscendo a ben coordinare e amministrare sul posto le attività di studio e di cantiere.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Ho raggiunto un ottimo livello di padronanza con diversi software applicativi fondamentali per la professione (Autocad; MS-Office: Excel, Word; Acrobat Reader; PhotoShop e altri per la gestione dati). Inoltre possiedo un'ottima capacità di facile apprendimento per nuovi software. Conosco e sono in grado di usare diverse attrezzature specifiche per il rilievo (fotocamera digitale, metro laser, livella laser per punti e per piani tipo modello Hilti PML 32).

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Possiedo ottime capacità di disegno a mano libera, in modo particolare per la descrizione dei particolari esecutivi di cantiere o di officina oltre a capacità di disegno figurativo (tecniche a pastelli e chiaro scuro a matita).

PATENTE

Tipo europeo, categoria B.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Siracusa con il n° 587.

Titolare di partita iva

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D. Lgs. 196/03.